

LES PLANTES TINCTORIALES : L'ÉCO-PRINT ET LA MAGIE DES TANNINS

Lieu : **La Thomassine**, 2298 chemin de la Thomassine, 04100 Manosque.

Date : **samedi 26 septembre 2026**.

Horaires : **9h00 - 17h00** (repas tiré du sac).

Matériel à prévoir : Prévoir des vêtements et des chaussures qui ne craignent rien, amener tabliers et gants.

Intervenant : **Isabelle LYS**, experte et artiste en couleur végétales, de la teinture à la réalisation de couleurs pour les beaux-arts, atelier Ilys.

Objectifs :

Découvrir les techniques pour extraire les pigments naturels des feuilles, fleurs et écorces, et comment les transférer sur des textiles pour créer des motifs uniques et organiques. Savoir sélectionner les plantes intéressantes, apprendre à fixer les impressions, tout en explorant les diverses combinaisons de plantes pour obtenir des résultats variés.

Programme :

Matin : Introduction à l'éco-print et récolte des plantes

- 09h00 - Accueil des participants
 - Présentation des intervenants et introduction au programme de la journée.
 - Distribution du matériel de base : tabliers, gants, etc.
- 09h30 - Introduction à l'éco-print
 - Brève présentation de l'éco-print : son origine, ses principes et ses applications artistiques.
 - Discussion sur les types de plantes et de feuilles qui fonctionnent bien pour l'éco-print, en mettant l'accent sur celles disponibles dans le jardin.
- 10h00 - Identification et récolte des plantes
 - Promenade guidée dans le jardin pour identifier les plantes et feuilles appropriées pour l'éco-print (feuilles de chêne, fougères, eucalyptus, pétales de fleurs, etc.).
 - Récolte des plantes par les participants tout en respectant la nature et les plantes environnantes. Chaque participant récolte les feuilles et fleurs qu'il souhaite utiliser.
- 11h00 - Préparation des tissus et des plantes
 - Retour de la promenade et préparation des plantes récoltées (nettoyage, découpe si nécessaire).
 - Présentation des différentes techniques de mordançage (ex : utilisation de vinaigre, alun, fer) et de leur importance pour améliorer la fixation des pigments naturels.
 - Mise en pratique : chaque participant prépare ses tissus en les mordançant.
- 12h30 - Pause déjeuner

Après-midi : Création d'éco-prints et finitions

- 13h30 - Disposition des plantes et préparation des tissus pour l'impression
 - Explication des différentes techniques de disposition des plantes sur les tissus pour obtenir des motifs variés (symétrie, aléatoire, chevauchement, etc.).
 - Démonstration de la disposition des feuilles et fleurs sur un tissu.
 - Mise en pratique : chaque participant dispose ses plantes sur ses tissus selon ses préférences créatives.
- 14h30 - Enroulement des tissus et cuisson à la vapeur

- Explication de la méthode d'enroulement des tissus autour de bâtons ou de tuyaux pour maintenir les plantes en place.
 - Démonstration de l'enroulement et de la fixation des tissus.
 - Cuisson à la vapeur des rouleaux pour extraire les pigments des plantes et imprimer les motifs sur les tissus.
 - Les participants suivent chaque étape sous la supervision des intervenants.
- 16h00 - Déballage des tissus et révélation des impressions
 - Après le temps de cuisson nécessaire, les participants déballent leurs tissus pour découvrir les résultats de leurs éco-prints.
 - Discussion sur les résultats, les motifs obtenus et les variations de couleurs en fonction des plantes utilisées.
 - 16h30 - Partage d'expériences et conseils
 - Discussion collective sur les expériences des participants, les découvertes et les résultats.
 - Conseils des intervenants pour optimiser les impressions à l'avenir (sélection des plantes, variations de mordançage, techniques de disposition).
 - Réponses aux questions et résolution de problèmes éventuels rencontrés pendant l'atelier.
 - 17h00 - Conclusion et clôture de l'atelier
 - Réflexion finale sur l'atelier et échanges autour des créations.
 - Distribution de fiches récapitulatives avec des techniques et astuces pour continuer à expérimenter l'éco-print chez soi.

La journée se déroule pour moitié en extérieur avec l'observation, la collecte et l'identification des plantes à couleur, et pour moitié en salle pour créer et imprimer son carré de soie et explorer les propriétés des tanins.

Il est de la responsabilité de la personne en formation de porter les vêtements, le matériel et les équipements de protection indiqués. En cas de non-respect de préconisations ou consignes données par le Parc ou le formateur, le Parc naturel régional du Luberon se dégage de toute responsabilité.



LES PLANTES TINCTORIALES : L'ÉCO-PRINT ET LA MAGIE DES TANNINS

Bulletin d'inscription

Lieu : **La Thomassine**, 2298 chemin de la Thomassine, 04100 Manosque.

Date : **samedi 26 septembre 2026** Intervenante : **Isabelle LYS**

Horaires : **9h00 - 17h** (repas tiré du sac)

Mme – M. (NOM-Prénom)

Adresse

Téléphone :

Mail :

Ci-joint un chèque de

55 € libellé à l'ordre du **Parc naturel régional du Luberon**

(sauf tarif réduit : 45 €, joindre un justificatif : étudiant, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi)

**Attention – Faire un chèque séparé pour chaque stage.
Tout règlement est dû sauf cas exceptionnels et justifiés.
(Dans ce cas, le chèque vous sera retourné en cas d'annulation.)**

Pour favoriser le covoituring, la liste des stagiaires et leurs coordonnées peuvent être envoyées à l'ensemble du groupe. En cas de refus, cocher la case ci-dessous :

Je m'oppose à la diffusion de mes coordonnées aux participants du stage.

Envoyer votre bulletin d'inscription et votre chèque à :

**Parc naturel régional du Luberon
60, place Jean-Jaurès – BP 122
84404 APT CEDEX**

Informations pratiques :

- Il est recommandé d'apporter son repas (le centre-ville de Manosque est à 5 km et le stationnement y est difficile)
- Pour vous rendre sur place, depuis le centre-ville de Manosque, suivez la direction du stade/cimetière puis tournez à gauche, chemin de la Thomassine, juste avant l'hôtel du Pré St-Michel.
- Renseignements complémentaires : accueil@parcduluberon.fr