

# UN PATRIMOINE CULTUREL VARIÉ, RICHE ET ABONDANT MAIS FRAGILE ET MENACÉ

99 monuments historiques et 44 sites protégés  
2 338 édifices du patrimoine rural non protégé  
39 espaces de présentation du patrimoine culturel  
1 500 associations à but culturel sur le territoire

## Constat

Le territoire du Luberon et de la Montagne de Lure constitue un ensemble géomorphologique varié qui, associé à des facteurs environnementaux va conditionner l'implantation humaine dans le massif dès le paléolithique ancien (-200 000). Tout au long de l'histoire, l'occupation du sol évolue en fonction de phénomènes souvent complexes croisant économie, sociologie et politique. Il en résulte un patrimoine culturel extrêmement riche et d'une très grande variété.

- Les habitats : groupés (villages, hameaux,...), dispersés (les fermes, les bastides...), troglodytes.
- Le patrimoine de proximité : religieux (chapelles, croix...), agricole (pionniers, bories, cabanons,...), industriel (moulins, fours à pain ou à chaux, ...), hydraulique (fontaines, lavoirs,...).

### Le patrimoine architectural et urbain.

- Le patrimoine bâti : Bien que partielle en l'état, la connaissance du patrimoine bâti permet d'identifier assez précisément les différents types d'habitats et les formes du patrimoine rural. Les études d'inventaire sont partielles et concernent essentiellement les Pays d'Aigues dans le sud du Luberon, les villes d'Apt, Cavaillon et Manosque.
- L'archéologie. Le territoire du Parc du Luberon et de la montagne de Lure dispose d'un patrimoine archéologique de première importance. L'antiquité nous livre par exemple des sites majeurs notamment entre Apt, le Pont Julien et Cavaillon et tout le long de l'ancienne voie Domitienne. La présence de nombreuses *Villae* témoigne de l'activité et de l'organisation de la société gallo-romaine.

**L'héritage culturel.** Techniques, savoirs, savoir-faire, traditions populaires, arts, langue provençale, ethnologie, ... le territoire du Luberon et de la Montagne de Lure dispose d'une offre une richesse remarquable à mieux connaître, à préserver et partager.

**Les espaces de présentation du patrimoine culturel.** De nombreuses dimensions du patrimoine culturel du Luberon sont aujourd'hui appréhendées. Les lieux du patrimoine, qui sont d'ailleurs très souvent des sites patrimoniaux, sont très nombreux sur le territoire du Luberon et de la Montagne de Lure : Musées, Châteaux, fondations, ...).

**Les événements culturels et saisonniers.** Au-delà de l'héritage culturel il faut indiquer des événements qui comptent dans le territoire et qui participent autant de l'expression du patrimoine culturel que du développement culturel.

## Les vulnérabilités

### La question de la connaissance et de sa transmission.

Les chercheurs sont présents et leur travail éclaire la connaissance mais la tâche est immense tant le patrimoine est multiple. Il faut constater que la recherche reste bien souvent le fait de quelques individus, associations et institutions dont le nombre et les moyens ne sont pas à l'échelle de l'intérêt éprouvé par les habitants et les visiteurs. Il faut aussi souligner le peu de publication à caractère scientifique issue du territoire concernant le patrimoine culturel en comparaison avec les publications de vulgarisation touristique ou plus simplement de promotion touristique ou encore des publications scientifiques liées au patrimoine naturel, à l'environnement globalement et à la biodiversité.

### La question de la conservation et de la protection du patrimoine.

Si la protection au titre des monuments historiques et des Sites compte sur le territoire (99 MH et 44 Sites), ces protections restent limitées au regard de la multitude d'édifice du patrimoine rural. Dès lors, la pression foncière et les « mise en tourisme » trop rapide soulèvent de forts enjeux de dégradation du patrimoine. De même les moyens mis dans la connaissance et la conservation du patrimoine rural ne sont pas à la hauteur de sa valeur.

### Les faits marquants depuis 2009

- ✓ Une grande richesse, une diversité et une abondance du patrimoine bâti (historique et archéologique) en général
- ✓ De nombreux sites ouverts au public
- ✓ Un intérêt croissant de la population pour le patrimoine et les paysages
- ✓ La faiblesse des moyens en ingénierie pour la protection et la valorisation du patrimoine
- ✓ Une trop grande abondance du patrimoine conduit à délaisser certains lieux qui petit à petit disparaissent ;
- ✓ Une méconnaissance et un besoin de compléter les inventaires
- ✓ Une perte de patrimoine paysager par la disparition /

### Ce que dit la Charte 2009-2024

- Maintenir à un niveau élevé l'effort de protection du patrimoine bâti et architectural
- Poursuivre l'inventaire du patrimoine
- Mieux protéger le patrimoine archéologique
- Mieux connaître, protéger et valoriser le patrimoine culturel traditionnel et populaire, immatériel et matériel

### Exemples d'actions du Parc

- Les inventaires
- Le conseil architectural
- La conduite d'opérations de conservation du patrimoine





## L'inventaire du patrimoine bâti

### Légende

#### Type de patrimoine

- Agricole
- Agro-pastoral
- Artisanal
- Civil
- Domestique
- Funéraire, commémoratif et votif
- Hydraulique
- Industriel
- Religieux

■ Périimètre d'étude du Parc

□ Limites des EPCI

□ Limites communales

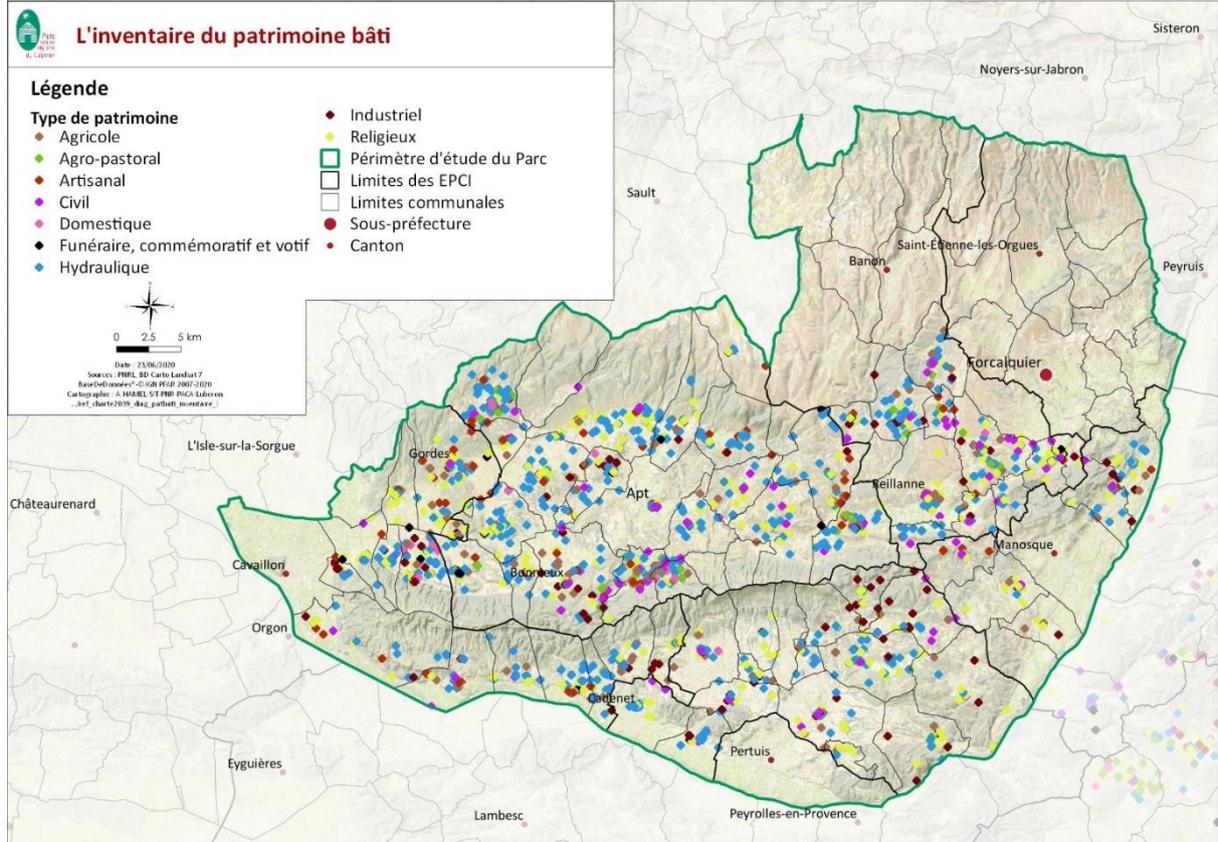
● Sous-préfecture

● Canton



0 2,5 5 km

Date: 23/06/2020  
Sources: PNR, BD Cartho Landat 7  
Base de données: CIGM PNR 2007/2020  
Cartographe: A. HAMEL, S.T. PNR, P.A.C. Luberon  
\_ref\_charts2019\_daz\_parrat\_monstare\_1



## Sites protégés et labels

### Légende

■ Site classé

■ Site inscrit

#### Site patrimonial remarquable (SPR)

■ SPR réalisé

■ SPR en cours

● Présence d'au moins un monument historique

□ Label "Les plus beaux villages de France"

★ Label "Jardin remarquable" du Ministère de la Culture

■ Périimètre d'étude du Parc

□ Limites des EPCI

□ Limites communales

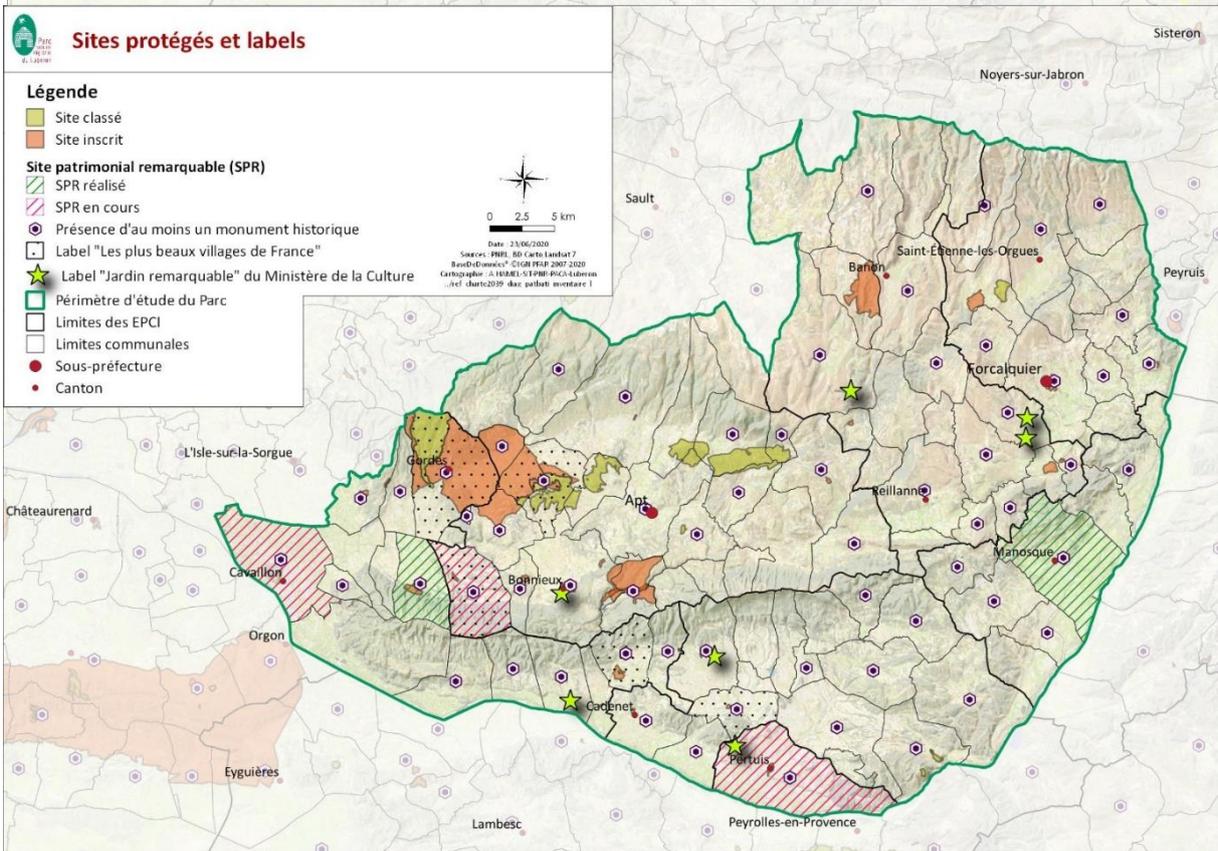
● Sous-préfecture

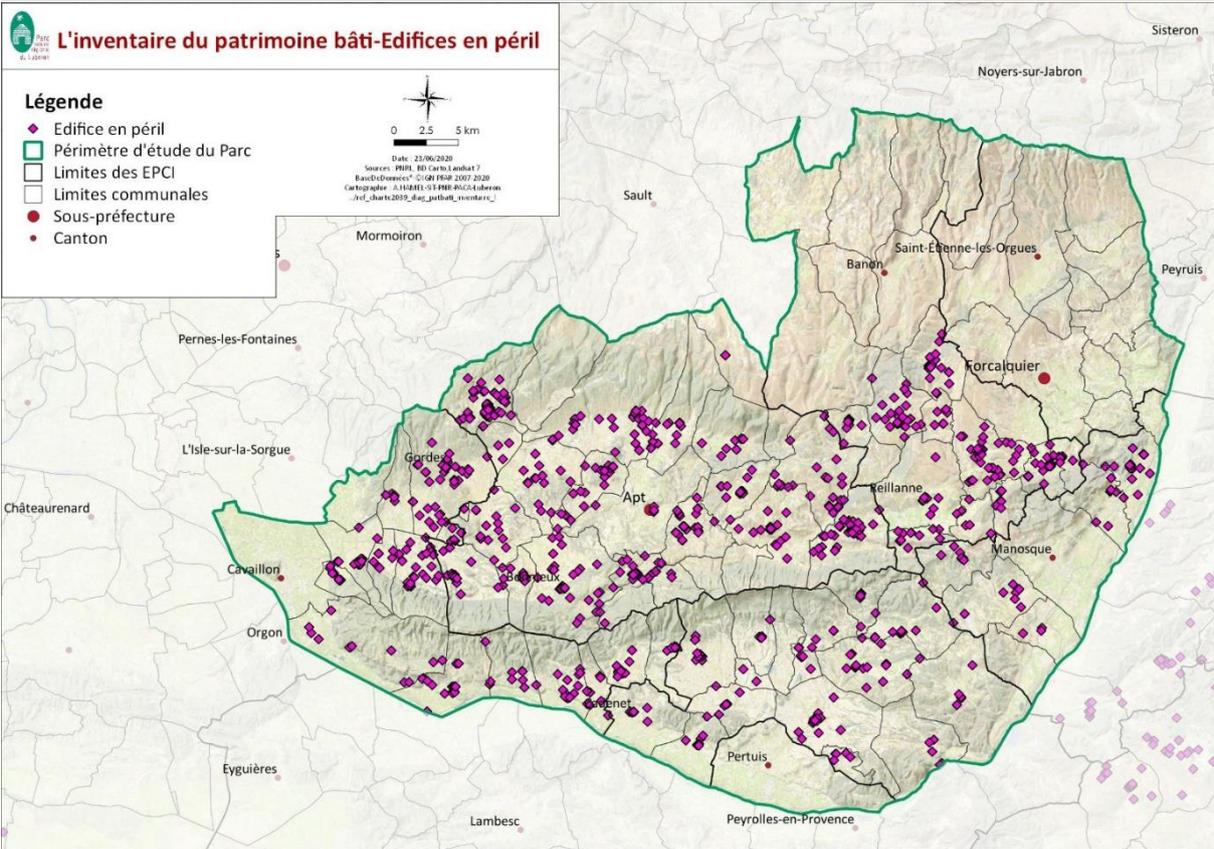
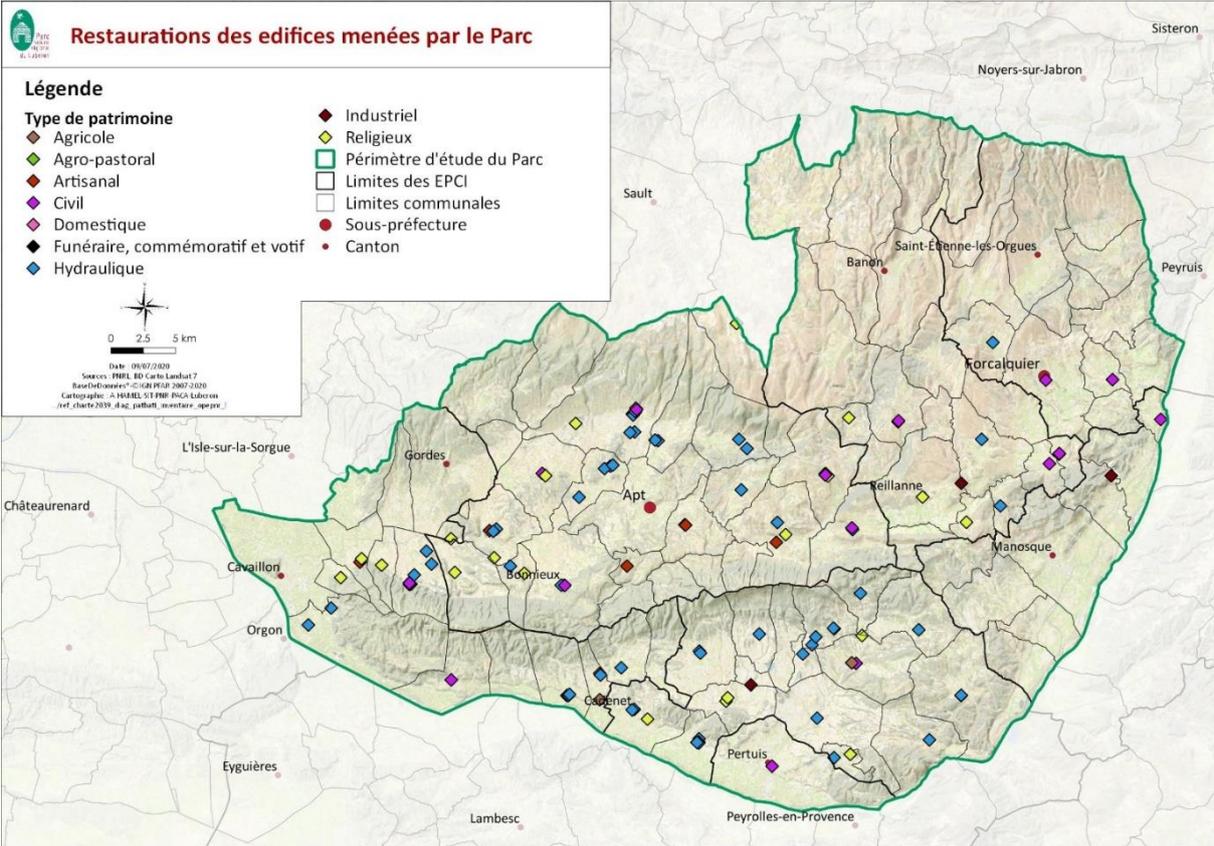
● Canton



0 2,5 5 km

Date: 23/06/2020  
Sources: PNR, BD Cartho Landat 7  
Base de données: CIGM PNR 2007/2020  
Cartographe: A. HAMEL, S.T. PNR, P.A.C. Luberon  
\_ref\_charts2019\_daz\_parrat\_monstare\_1







## Zones de présomption de prescription archéologique (ZPPA)

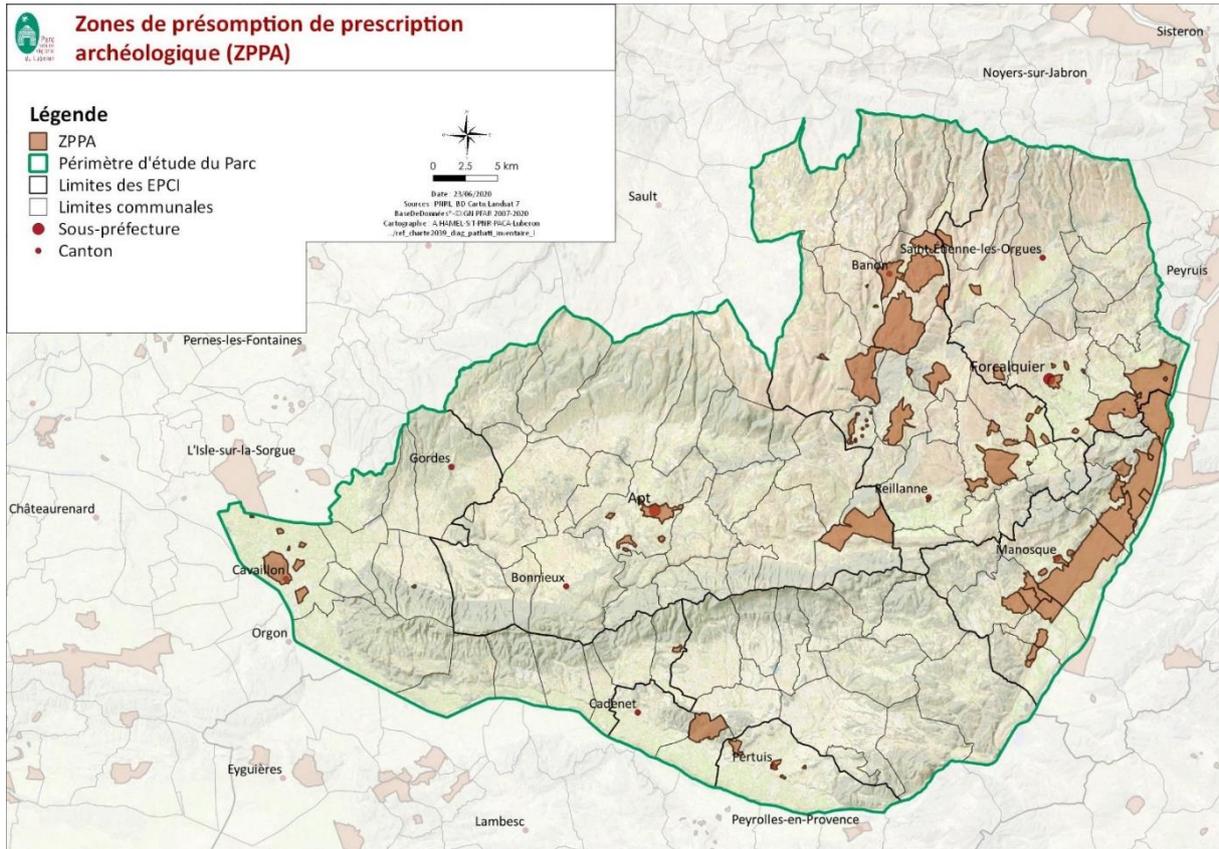
### Légende

- ZPPA
- Périmètre d'étude du Parc
- Limites des EPCI
- Limites communales
- Sous-préfecture
- Canton



0 2,5 5 km

Date: 23/06/2020  
Sources: PPRR, BD Cartho Lambert 7  
Base de données: S1108 PPRR 2007-2020  
Cartographe: A HABEL S11 PPRR PSCA-Luberon  
[ref\_charte2019\_dnc\_pdrfr\_inventaire]



## Les espaces de présentation du patrimoine culturel

### Légende

- Espace culturel
- Périmètre d'étude du Parc
- Limites des EPCI
- Limites communales
- Sous-préfecture
- Canton



0 2,5 5 km

Date: 23/07/2020  
Sources: PPRR, BD Cartho Lambert 7  
Base de données: S1108 PPRR 2007-2020  
Cartographe: A HABEL S11 PPRR PSCA-Luberon  
[ref\_charte2019\_dnc\_pdrfr\_inventaire]

