

## INTITULE DU SEJOUR : SEJOUR GEOPARC

## DEROULEMENT DU SEJOUR

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
<p><b>OBJECTIFS</b> : faire connaissance avec les lieux, les personnes et le thème. Mise en mouvement du groupe à partir de l'étude du paysage. <b>MESSAGES</b> : <i>les alentours du château sont riches de patrimoines naturels et culturels.</i> <i>Le paysage est fortement marqué par la nature des roches sous-jacentes et les interventions de l'homme</i></p>	<p><b>OBJECTIFS</b> : découvrir la géologie du Luberon, en pratiquant des expériences et des observations Découvrir une architecture locale simple et ancienne utilisant la ressource brute, l'expérimenter <b>MESSAGES</b> : <i>les roches autour du château se débitent naturellement en pierres assez plates, du fait de leur origine ; depuis très longtemps les hommes ont utilisé ce matériau pour bâtir des murs, des restanques, des cabanes</i></p>	<p><b>OBJECTIFS</b> : Hydrogéologie : l'eau et la roche, comprendre comment l'eau se comporte sur et dans la roche Les hommes et l'eau : découvrir comment les hommes ont su adapter leurs besoins en eau et se préserver de son action parfois destructrice par des aménagements ingénieux <b>MESSAGES</b> : <i>en climat méditerranéen, l'eau est rare à certaines périodes, bien que présente en sous-sol, mais peut aussi devenir dévastatrice lors d'épisodes météorologiques ponctuels : les hommes ont su s'adapter à ces contraintes en intelligence avec leur environnement</i></p>	<p><b>OBJECTIFS</b> : en ouvrant des carrières, les hommes ont exploité la roche selon des techniques qui ont perduré depuis l'antiquité jusqu'à un passé récent pour bâtir des maisons, des monuments <b>MESSAGES</b> : <i>la pierre brute n'est pas suffisante pour bâtir des édifices durables dans le temps, et isolés des conditions extérieures, ou des monuments : ils ont alors utilisé des pierres taillées assemblées au mortier de chaux</i></p>	<p><b>OBJECTIFS</b> : faire le point sur les acquis, définir un mode de transmission/communication, une cible et transmettre  <b>MESSAGES</b> : <i>les découvertes et les connaissances acquises, j'ai envie d'en parler à ma famille, aux autres classes de l'école, et plus largement au grand public...et peut-être aussi échanger avec une classe d'un autre géoparc : je m'en donne les moyens !</i></p>
<p><b>PLANNING</b> Arrivée au Château, accueil, présentation de la thématique, du programme de la semaine et des intervenants.  Recueil de représentation initiales des élèves (jeté de mots, ou autre) sur ce qu'est un PNR, le PNR du Luberon, puis aborder ce qu'est l'UNESCO, et la notion de géoparc mondial  Départ en immersion avec le pique nique matin plutôt axé sur la découverte des patrimoines ( bâti, pierre sèche, restanques, aiguiers, mines, garrigue, forêt agricole, paysage...)  Pique-nique tiré du sac  Après-midi : étude d'un paysage (esconfines ?) Premières notions géologiques sur la formation du Luberon Utiliser divers outils/technique de lecture du paysage pour mettre en évidence les éléments marquants (relief, hydrographie, impact de l'homme)  Goûter au château  En soirée petit diaporama présentant les paysages d'autres géoparcs → Faire le lien avec les choses vues → Situer les géoparcs concernés sur une carte ou un planisphère</p>	<p><b>PLANNING</b> Matin : Sur le terrain, balade pour observer les différentes formations géologiques, les fossiles, les stratifications, etc. puis réaliser diverses expériences pour illustrer : Erosion transport sédimentation, plissements, fossilisation, etc.  Repas au château  Après-midi : balade pour voir des aménagements en pierre sèche (clapiers, restanques, bories, ...) puis ateliers de construction en miniature  Goûter au château  En soirée petit diaporama présentant des usages de pierres brutes dans d'autres géoparcs → Faire le lien avec les choses vues → Situer les géoparcs concernés sur une carte ou un planisphère</p>	<p><b>PLANNING</b> Matin : Sur le terrain, balade pour observer les différents effets de l'érosion en fonction des types de roche, entrecoupée de diverses expériences et modélisation pour mettre en évidence les notions de perméabilité/imperméabilité, érosion, aquifère, nappe, source, fragilité de la ressource souterraine, etc.  Repas au château,  Après-midi : visite du système mine-canal-bassin proche du château, puis de l'emmurement du ruisseau Tèse et des seuils dans son lit, puis des canaux de drainage en écharpe ou perpendiculaires aux restanques. Reconstitution en maquettes sur le terrain des éléments rencontrés  Goûter au château  En soirée petit diaporama présentant comment les hommes ont su s'adapter aux contraintes de l'eau dans d'autres géoparcs → Faire le lien avec les choses vues → Situer les géoparcs concernés sur une carte ou un planisphère</p>	<p><b>PLANNING</b> Matin : montée à la chapelle Sainte Marie (médiévale), puis au village (XVIII<sup>e</sup>) pour en faire l'inventaire des matériaux de construction et des styles architecturaux. Retour au château et en faire une lecture des différentes époques de construction (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup>) Mise en évidence de l'usage de mortier  Repas au château,  Après-midi : visite de différentes carrières anciennes autour du château, évocation du travail des carriers et de leurs outils anciens et actuels.. Sur zone, expérimentation de la construction d'arches clavées à partir de pierres brutes -&gt; comparer avec une arche en pierre taillée (petit matériel à prévoir) Expérimentation de construction au mortier ?  Goûter au château  En soirée petit diaporama présentant l'exploitation de carrières et des constructions « monumentales » dans d'autres géoparcs → Faire le lien avec les choses vues → Situer les géoparcs concernés sur une carte ou un planisphère</p>	<p><b>PLANNING</b> Matin : retourner sur un point haut permettant une vue globale sur le vallon pour se rappeler les choses vues et apprises en pointant les sites dans le paysage. Imaginer l'évolution du paysage et des patrimoines à diverses échéances (expression libre, dessin, etc.)  Puis réfléchir (seul, en groupe, puis collectivement) pour proposer des moyens de communiquer, transmettre.  Retour au château et début de mise en œuvre par groupes : - Définition des contenus, des supports, répartition des tâches,  Repas au château,  Après-midi : en fonction de l'heure de départ  Travail en groupe sur la transmission (ou de retour à l'école si pas le temps)  Bilan du séjour  Départ</p>
<p><b>APPROCHES, DETAILS, AUTRES PRECISIONS.</b> Un carnet de bord individuel (ou collectif) est tenu quotidiennement pour garder trace .</p>	<p><b>APPROCHES, DETAILS, AUTRES PRECISIONS.</b> Un carnet de bord individuel (ou collectif) est tenu quotidiennement pour garder trace</p>	<p><b>APPROCHES, DETAILS, AUTRES PRECISIONS.</b> Un carnet de bord individuel (ou collectif) est tenu quotidiennement pour garder trace .</p>	<p><b>APPROCHES, DETAILS, AUTRES PRECISIONS.</b> Un carnet de bord individuel (ou collectif) est tenu quotidiennement pour garder trace</p>	<p><b>APPROCHES, DETAILS, AUTRES PRECISIONS.</b></p>