

## SEJOUR « RENDRE LEUR NUIT AUX ETOILES »

## DEROULEMENT DU SEJOUR

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
<p><b>OBJECTIFS</b> : faire connaissance avec les lieux, les personnes et le thème. Mise en mouvement du groupe <b>MESSAGES</b> : <i>la nature vit le jour, elle bruisse, le soleil l'inonde de sa lumière et de son énergie... et quand il se couche, que se passe-t-il ?</i></p>	<p><b>OBJECTIFS</b> : aborder la question énergétique Sortir de nuit, lecture du ciel, apprivoiser ses peurs de la nuit, approche de la faune /flore <b>MESSAGES</b> : <i>tous les êtres vivants dépendent du soleil, mais la nuit, que devient leur vie ? Les hommes pallient à l'obscurité par l'usage d'éclairage, mais la faune et la flore ??</i></p>	<p><b>OBJECTIFS</b> : faire le point sur la pollution lumineuse, et sur sa relation personnelle à la nuit, s'organiser collectivement pour un projet commun <b>MESSAGES</b> : <i>La peur de la nuit a poussé les hommes à éclairer de plus en plus leurs lieux de vie, mais ce n'est pas sans effets sur la nature. ; on débat, on échange, on se met d'accord, et on ressort en nocturne pour un projet co-élaboré</i></p>	<p><b>OBJECTIFS</b> : échanger, comprendre l'impact de la pollution lumineuse sur la faune et la flore, expérimenter... <b>MESSAGES</b> : <i>certaines animaux ont développé des adaptations qui leur permettent une vie nocturne, la pollution lumineuse les perturbent beaucoup, il est nécessaire d'en réduire les effets, mais comment ?</i></p>	<p><b>OBJECTIFS</b> : faire le point sur les acquis, définir un mode de transmission/communication, une cible et transmettre <b>MESSAGES</b> : <i>les découvertes et les connaissances acquises, j'ai envie d'en parler à ma famille, aux autres classes de l'école, et plus largement au grand public...</i></p>
<p><b>PLANNING</b> Arrivée au Château, accueil, présentation de la thématique, du programme de la semaine et des intervenants.  Recueil de représentation sur la nuit Recueil de représentation sur la pollution lumineuse et ses répercussions  Départ en balade d'immersion terrain pour pratiquer des activités sensorielles diurnes - Ecoute - Toucher et déplacement en aveugle - Observation du ciel - Etc.  Pique-nique tiré du sac  Poursuite des activités sensorielles - Jeu chauve-souris/papillons - Autres à proposer/inventer  Gouter au château  En soirée : promenade au crépuscule pour voir le soleil se coucher et l'obscurité arriver ... avec de l'écoute et observation de l'éclairage du château au retour</p>	<p><b>PLANNING</b> Matin : enquête dans le château pour inventorier les points lumineux intérieurs et extérieurs, les situer sur un plan, et se renseigner sur leur puissance  Faire la synthèse : production électrique, coût, moyen de réduire, etc.)  Repas au château  Après-midi : préparer la sortie du soir - traces et indices de la faune, repérer les passages - adaptation de l'œil à la lumière-obscurité/éblouissement -&gt; usage ou non de la lampe - les insectes - les végétaux le jour et la nuit  Goûter au château  Sortie nocturne : thématique ciel étoilé / pollution lointaine et proche</p>	<p><b>PLANNING</b> Matin : commencer plus tard (10h30 ?)  Retour sur la soirée précédente - point sur la lecture du ciel et les pollutions observées - expression des ressentis personnels - atelier d'écriture ou autre support ?  Repas au château,  Après-midi : définir des axes pour la sortie nocturne du soir en sortir deux thématiques et en deux groupes, préparer les sorties selon les thématiques choisies  Gouter au château  Sortie nocturne en deux groupes sur des thèmes différents Avec reprise des activités sensorielles du 1<sup>er</sup> jour</p>	<p><b>PLANNING</b> Matin : commencer plus tard (10h30 ?)  Retour sur la soirée précédente Echange entre les deux groupes synthèse  Repas au château,  Après-midi : - inventaire des adaptations de la faune à la vie nocturne - les perturbations de l'éclairage artificiel sur la faune et la flore - les réticences et freins à l'extinction - expériences/modélisation avec divers types de luminaires et d'ampoules  Gouter au château</p>	<p><b>PLANNING</b> Matin : en 2 groupes, réflexion sur ce qu'on peut faire après le séjour faire avancer les choses: - à mon niveau - dans ma famille - dans mon école - dans mon village / ma ville / mon quartier  Mise en commun Repas au château,  Après-midi : en fonction de l'heure de départ  Travail en groupe sur la transmission (ou de retour à l'école si pas le temps)  Bilan du séjour  Départ</p>
<p><b>APPROCHES, DETAILS, AUTRES PRECISIONS.</b> Un carnet de bord individuel (ou collectif) est tenu quotidiennement pour garder trace .</p>	<p><b>APPROCHES, DETAILS, AUTRES PRECISIONS.</b> Un carnet de bord individuel (ou collectif) est tenu quotidiennement pour garder trace</p>	<p><b>APPROCHES, DETAILS, AUTRES PRECISIONS.</b> Un carnet de bord individuel (ou collectif) est tenu quotidiennement pour garder trace .</p>	<p><b>APPROCHES, DETAILS, AUTRES PRECISIONS.</b> Un carnet de bord individuel (ou collectif) est tenu quotidiennement pour garder trace</p>	<p><b>APPROCHES, DETAILS, AUTRES PRECISIONS.</b></p>