

VALORISATION DES ESSENCES LOCALES EN BOIS D'OEUVRE

Cèdre, Cyprès, Pin Laricio,....

Charpente et menuiserie

Edition 2020







« Tu plantes un cèdre sur la montagne et voilà ta forêt qui, lentement, au long des siècles déambule ». Antoine de Saint-Exupéry, Citadelle

Contact Parc: Philippe Chiffolleau 0674954559; philippe.chiffolleau@parcduluberon.fr

En savoir plus sur le site internet du Parc du Luberon :

 $\underline{https://www.parcduluberon.fr/un-quotidien-a-preserver/qualite-de-vie/la-maison-et-le-jardin/cedre-cypres-luberon/la-jardin/cedre-cypres-luberon/la-jardin/cedre-cypres-luberon/la-jardin/cedre-cypres-luberon/la-jardin/cedre-cypres-luberon/la-jardin/cedre-cypres-luberon/la-jardin/cedr$

Les filières Cèdre et Cyprès en bois d'œuvre poursuivent leur développement grâce à l'intérêt croissant portés par les professionnels et le grand public en quête de naturalité et bien être.

Cette édition 2020 est agrémentée de nouvelles réalisations qui montrent que ces essences ont toute leur place dans la construction et l'aménagement de nos habitations.

Non seulement utilisés pour la construction traditionnelle, ces bois se marient remarquablement avec d'autres matériaux dans le cadre de réalisations plus contemporaines.

Mais ne perdons pas de vue que ces essences nobles, choisies pour leur esthétisme et leur caractère « bien trempé » doivent, comme tout autre matériau, être utilisées à bon escient selon la formule consacrée « le bon matériau au bon endroit ».

Pour qui veut se fournir en cèdre ou en cyprès doit largement anticiper sa commande compte tenu du fait que les professionnels qui se sont engagés sur la valorisation de ces essences sont avant tout de petites entreprises artisanales qui ne travaillent « qu'à façon », loin des logiques industrielles établies mais également indispensables.

Pour autant, l'engouement s'affirme de jour en jour, que ce soit pour un usage en menuiserie ou en charpente alors que pour ce dernier domaine d'utilisation, le Cèdre n'est toujours pas normalisé malgré les efforts déployés par le Parc du Luberon, l'ONF et le CRPF.

Espérons que cette dernière étape visant à la reconnaissance officielle de cette essence comme élément de structure sera atteinte dans les toutes prochaines années d'autant plus que le législateur dans le cadre de la futur règlementation thermique des bâtiments, encourage fortement l'emploi de matériaux naturels.

Ce document a vocation à être largement diffusé et continuera à s'enrichir des réalisations que les professionnels voudront bien nous transmettre. A leur demande, il nous est également possible de nous déplacer chez leurs clients pour réaliser avec leur autorisation les clichés photographiques.

Philippe Chiffolleau Ingénierie Bâtiment, développement durable et innovation

Chantiers

Halte routière d'Apt (menuiseries extérieures en Cèdre, Menuiserie Faucheron)





Marina Estetica (Apt), Eléments de mobilier intérieur en Cèdre Scierie La Bernadette



Table basse



Tablette



Tablette et support de vasque

Menuiserie Christophe Lombard (Saint Saturnin les Apt) Mobilier intérieur Cyprès







SCOP ARBATS – les Arbres Bâtisseurs Forcalquier, Cèdre



Ossature, balcon, rambarde et escalier



Terrasse

Menuiserie Christophe Lombard (Saint Saturnin les Apt), Mange debout, plateau en cyprès sur ossature

métallique





Le Village vert à Forcalquier bardage en cèdre







MG Construction/la Forestière de Provence, Ossature traditionnelle en cèdre maison d'habitation Mazan





MG Construction/la Forestière de Provence, Ossature traditionnelle en cèdre Corps de ferme Venasque





Menuiserie Christophe Lombard Saint Saturnin les Apt, cuisine traditionnelle en Cyprès





Mairie de Viens, Ombrière SCOP les Arbats, Agence d'architecture Ostraka





Ebéniste Thibaud Marcant Apt, parquet en cèdre étuvé







Chantier Peyron Villars création d'un hangar, cèdre







Chantier Mialon Apt création d'un appentis, cèdre







Chantier Julien Apt rénovation immeuble centre-ville, cèdre







Thibaud Aubert, Les Taillades, charpente d'appentis en cyprès





Thibaud Aubert, Les Taillades, charpente intérieure en cyprès







Maison des métiers du patrimoine Gargas bardage et brise soleil, cèdre







Luberon bio Apt bardage sous toiture, cèdre





Cheval blanc, restauration d'une roue à aube (cyprès)







Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse

Construction d'un bâtiment d'accueil sur la plateforme de déchets verts de Cavaillon, bardage en cèdre Réalisation Association d'Insertion Le Village/APTE





Thibaud Aubert, Les Taillades, menuiseries extérieures, cyprès pour les volets, cèdre pour la porte







Thibaud Aubert, Les Taillades, mobilier d'intérieur













Reillanne : escalier d'intérieur, marches en cèdre, menuiserie bois : Etablissement Lombard (Saint Saturnin lès Apt), Ferronnerie : Marc Klafczynski







Forêt des Cèdres du petit Luberon aménagement en Cèdre d'un sentier et équipements divers pour personnes à mobilité réduite







Pose bois de rive

Signalétique

Platelage circulaire

Exploitation forestière et sciage

Débardage à cheval forêt des cèdres Lacoste 2013 (500 m³)







Exploitation Pin Iaricio Revest du Bion 2014 (100 m³)







Scierie La Bernadette













Caractérisation mécanique avec le CIRAD (BING)







La seconde transformation

(menuiserie et charpente)

Menuiserie Lombard Saint Saturnin lès Apt rabo-dégauchiseuse 4 faces







Arnaud Van Dieren, Bonnieux 2014, préparation d'une charpente traditionnelle de grand gabarit (portée de 9m)







Valorisation des co-produits

Distillation des copeaux pour la production d'huile essentielle

Aroma Plantes Sault

Enlèvement des copeaux propres en menuiserie, camion polybenne équipé d'un caisson de distillation (environ 8 m³)











Roselyne Dubois Banon







Distillation longue de 5 h 30 Cuve de 1 000 litres, production de 5,5 litres d'huile essentielle et 60 litres d'hydrolat

Centre technique interprofessionnel des Plantes Aromatiques et Médicinale (Manosque) Essai comparatif distillation sciure/plaquettes et optimisation

Sciure







Plaquettes



