Parc naturel régional du Luberon
Une autre vie s'invente ici

Document à destination de la **communauté éducative**
Activités élèves/enfants

Projet COINS DE VERDURE POUR LA PLUIE

→ Plus verte ma cour !

Module pédagogique pour l'implication des élèves dans le réaménagement de la cour

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

agence de l'eau RHÔNE MÉDITERRANÉE CORSE
établissement public de l'État

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

PREAMBULE

Ce module pédagogique a pour objectif **d'associer les enfants, premiers usagers de la cour d'école**, au projet de réaménagement de leur cour d'école.

Pour chaque école, nous encourageons l'ensemble **de la communauté éducative à discuter collectivement de la définition des groupes d'élèves/enfants y participant**, et de veiller à une bonne articulation entre les groupes : connaissance mutuelle, répartition des étapes de réflexion/conception…, mode de valorisation des travaux et proposition des groupes participants,…
Il peut s'agir de groupes classe, groupes en accueil péri-scolaire, ou encore issus d'un Conseil municipal des jeunes.

La démarche pédagogique proposée s'appuie sur une progression en pédagogie de projet simplifiée, s'articulant autour de plusieurs étapes :

1. Le recueil des représentations des élèves.
2. Les enjeux du réaménagement des cours d'école.
3. Le travail d'enquête par groupe de projet.
4. L'ouverture du « champ des possibles » pour choisir des pistes d'investigations.
5. Le travail en groupe projet et la production de maquettes.
6. Le partage des idées et des propositions lors d'une restitution.

Pour chaque étape, nous proposons une ou plusieurs activités, ainsi que **quelques ressources pédagogiques permettant soit d'illustrer, soit d'aller plus loin** avec les élèves/enfants en fonction du temps affecté.

INTRODUCTION du projet AVEC LES ELEVES

Il est important que les élèves/enfants participants aient connaissance du cadre du projet de réaménagement de la cour. **Voici quelques informations à questionner et définir avec eux** :

- **Quelles sont les différentes personnes qui vont participer au projet ? Et quel est leur rôle ?**
  - Le Comité de pilotage : le maire, les élus de la commune, le·la directeur·trice. Il décide et finance le Projet. Le Parc du Luberon et le Bureau d'Etudes donneront des conseils.
  - Les usagers : les personnes qui utilisent ou travaillent dans la cour. Les lister !
    Elèves/enfants, enseignants et ATSEM/AVS, animateurs de centre de loisirs, technicien de l'entretien de la cour, de l'école, associations,…
- **Les élèves, principaux usagers, vont être consultés :**
  - « Consulter », cela veut dire « demander leur avis ». Cela ne veut pas dire « Décider ».
  - Pour décider, le Comité de pilotage doit écouter toutes les personnes qui utilisent ou travaillent dans la cour.
  - Parfois, le souhait des différentes personnes ne peut pas être retenu : trop cher, pas le droit, compliqué techniquement.
  - Parfois, les attentes des différentes personnes ne sont pas les mêmes ! Il faut que le Comité de pilotage arbitre, décide !

  Exemple : un aménagement trop cher pour les finances de la mairie. Des endroits difficiles à entretenir (l'herbe si pas assez d'eau et beaucoup de piétinement, un aménagement dangereux pour la sécurité, …), etc.
- **Un calendrier, qui peut paraître long pour les élèves :**

Mars/avril/mai 2024 : on réfléchit tous ensemble. Juin-Juillet 2024 : décision. Septembre-Décembre 2024 : on cherche l'argent nécessaire. Janvier – Juin 2025 : on prépare les travaux (entreprises, études du sol). Eté 2025 : on réalise les travaux (moment où il y a moins de personnes dans l'école).

La classe/groupe a aussi un rôle d'ambassadeurs auprès des autres élèves : en parler, poser des questions, …

LIEN avec le BUREAU D'ETUDES

Le travail de réflexion des élèves/enfants sera transmis au bureau d'études qui travaille sur le projet, aux élus/techniciens de la commune. Il pourra, selon l'implication et les volontés, être **valorisé sous forme d'une exposition (dessins, maquettes,…) que tous les acteurs du projet et les parents d'élèves seront invités à venir voir.**

Le dossier remis au Bureau d'étude comportera :

- Une fiche de restitution avec différentes rubriques dédiées aux activités ;
- Les plans de la cour associés aux différentes activités.

Vous trouverez le plan de votre cour vierge (à photocopier) et la fiche de restitution en annexe de ce document.

PROGRESSION PROPOSEE

Elle est composée de 8 activités de 15 min à 2 h de durée chacune.
Le temps total pour l'ensemble des activités est de 8 heures.
Nota Bene : il peut être intéressant de partager certains temps d'activités dans l'ensemble du temps éducatif (ex : réalisation de la maquette durant le temps périscolaire de l'activité 8).
Certaines activités sont à notre sens à prioriser au regard du temps dédié au projet : Activités 2, 3, 6, 7.

RECUEIL DE REPRESENTATIONS DES ELEVES
Activité 1 : Ma cour, aujourd'hui
Activité de repérage des perceptions de la cour sur place – 50 min
Activité 2 : Le diagnostic des usages de la cour
Activité de réalisation d'un plan des usages – 45 min

LES ENJEUX DU REAMENAGEMENT DES COURS D'ECOLE
Activité 3 : Un diaporama pour partager les enjeux
Sensibilisation des élèves sur les enjeux de gestion des eaux de pluie, îlot de chaleur urbain, biodiversité, partage des espaces – 30 à 40 min
Activité 4 : Enquête de terrain
Mieux connaitre sa cour, faire un état des matériaux et de la végétation – 1h

IMAGINONS NOTRE FUTURE COUR
Activité 5 : Ma cour rêvée
Dessin de la cour imaginée par chaque enfant – 30 min
Activité 6 : La cour, ce champ des possibles !
Recueillir les attentes des élèves/enfants à partir de planches d'inspiration / photo-langage – 1h15

FINALISATION DU PROJET DE COUR
Activité 7 : J'ai un plan pour la future cour !
Formaliser le projet d'aménagement sur plan – 1h15

MAQUETTE ET PARTAGE DU PROJET DE COUR
Activité 8 : Une maquette de notre future cour…
Fabriquer une maquette collective reprenant l'ensemble des éléments recueillis par les élèves – 2h

L'ensemble des documents nécessaires à la réalisation des activités est dans le dossier Annexes associé et/ou téléchargeable.

Séance1. Recueil des représentations des élèves

Chaque enfant a **sa propre représentation de la cour** : elle est différente d'un élève à l'autre.
Il est intéressant de les faire s'exprimer sur leur ressenti sur la cour actuelle, leurs rêves, leurs connaissances, envies et craintes sur l'introduction de la nature dans la cour et ce qu'elle peut apporter.
Nota Bene : il est indispensable en introduction d'échanger avec les élèves sur les cadres de l'opération (voir page précédente).

Activité 1 : ma cour, aujourd'hui

Objectif : recueillir la perception des élèves/enfants de leur cour actuelle (aspects positifs et négatifs), tant dans les aménagements proposés que dans les usages qui en découlent.
Consignes : A l'aide des smileys, nous allons repérer ce qui vous plait et déplait dans la cour. On utilisera pour cela des smileys. Chacun devra poser les vignettes smileys sur les endroits qu'il aime ou n'aime pas. C'est une action individuelle !
Ensuite, on fera le tour, et on notera les éléments importants dans une fiche qui sera remise au Comité de pilotage.
Lieu : dans la cour.
Durée : 50 minutes dont 15 à 25 minutes d'échanges.
Matériel : vignettes smileys à découper (planches fournies), fiche restitution « Activité Ma cour aujourd'hui » avec le plan de la cour recensant les smileys par espace.
Déroulement :

1/ 1er tour (10 min) : Chaque élève/enfant se voit remettre 2 smileys (1 , 1) et est invité à le poser dans la cour, sur les endroits qu'il apprécie ou qu'il n'apprécie pas
2/ Temps d'échanges (15 min) : Lorsque toutes les vignettes sont posées, le groupe part repérer les endroits où il y a le plus de vignettes : choisir les 3 endroits avec le plus de vignettes. Interroger les élèves sur le pourquoi de ce choix. Repérer si certains endroits comprennent à la fois du positif et négatif et engager le débat si nécessaire (poser les règles de débat !). Noter sur la Fiche restitution « Activité Ma cour aujourd'hui ».
Notions à introduire : réfléchir aux activités selon les saisons, la météo…
Notions à exploiter si émergence : partage des espaces, temps récréatifs et temps de classe, les activités possibles dans la cour, la nature dans la cour, la diversité des activités….

3/ 2ème tour (10 min) : Chaque élève/enfant se voit remettre 2 nouveaux smileys (1 , 1) et est invité à les poser dans la cour sur les endroits qu'il apprécie ou qu'il n'apprécie pas. On peut poser à d'autres endroits, ou sur les mêmes endroits si on veut dire autre chose ou rendre important ce qui a été déjà dit.
4/ Temps d'échanges (15min) : même mode opératoire que le premier temps d'échange

A remettre dans le dossier Concertation des élèves : Fiche restitution « Activité Ma cour aujourd'hui » + plan recensant le nombre de smileys par espace.

,

Activité 2 : le diagnostic des usages de la cour

Objectif : les élèves/enfants sont mis en situation de constater en les cartographiant, puis de s'exprimer sur leurs **usages** actuels de la cour d'école.

Consignes : en groupe de 3 à 5, vous allez décrire votre cour et ce que vous faites dans la cour pendant les récréations et situer vos activités sur un plan. Regardez bien la légende : coloriez les différentes parties de la cour selon les activités que les élèves/enfants y font… Ensuite, vous pouvez vous exprimer sur ce que vous pensez de votre cour en entourant les mots qu'elle évoque pour vous au dos du plan.

Lieu : dans la cour et/ou en classe.

Durée : 45 minutes dont 15 minutes d'échanges.

Matériel : planche légende + Plan de la cour de l'école (à photocopier) + nuages de mots d'ambiance + crayons couleurs.

Déroulement :

1/ Lancement (5 min) : remettre à chaque groupe le matériel, en expliquant la légende. Cadrer les possibilités ou pas d'aller voir sur place, dans la cour.

2/ Dessins (20 min) : chaque groupe réalise son dessin des usages de la cour. Leur demander de commencer par répondre au nuage de mots : pour cela, ils doivent discuter dans chaque groupe pour choisir 3 mots correspondant à leur cour. Placer les éléments, composant la cour, qui ne bougent pas : les arbres, le mobilier, les tracés en s'aidant de la légende. Puis colorier, toujours en s'aident de la légende, les différents usages.

3/ Comparaison et échanges (20 min) : rassembler les productions sur un espace central, et demander à l'ensemble des élèves de prendre connaissance de l'ensemble des dessins. Questionner : y'a-t-il des différences ? Y'a-t-il des espaces qui servent à plusieurs activités ? Y-at-il des espaces qui sont peu utilisés ? Choisir le dessin le plus complet, et, avec autorisation des élèves, faire rajouter les éléments manquants, en indiquant que le dessin sera remis au Bureau d'études. Echanger également autour du nuage des mots « Ambiance de la cour ».

Point de vigilance : on peut observer en mettant en commun les plans:

> des zones calmes : dessiner, s'asseoir, lire, gouter, se rassembler avant/pendant une activité…

> des zones actives sont animées par les lignes de course et des jeux de ballon, chat, sauts…

Parfois les zones calmes et actives ont tendance à se chevaucher ce qui peut créer des conflits d'usage lors des récréations. On peut faire exprimer les enfants à ce sujet.

Nota Bene : le dessin peut également être affiché, et porté à connaissance afin de recueillir les usages des élèves de l'école et des autres usagers de la cour et de se placer comme enquêteurs.

A remettre dans le dossier Concertation des élèves : plan des usages de la cour de l'école produit par un groupe. Fiche synthèse « Ambiance de la cour : nuage de mots ».

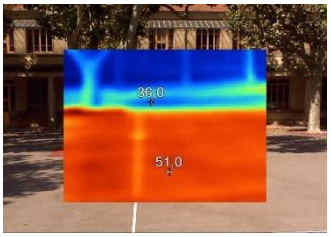
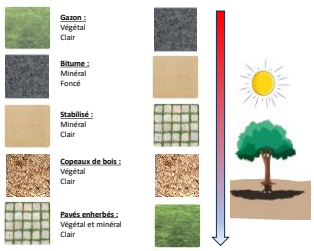
Séance 2. Les enjeux du réaménagement des cours d'école

Passée cette première étape, il est nécessaire qu'ils puissent **réfléchir à leur future cour de manière éclairée !** Le réaménagement d'une cour d'école s'appuie largement sur un objectif de renaturation de cet espace, répondant à 4 enjeux principaux : le confort thermique notamment durant les mois chauds, la gestion des eaux pluviales, la diversité des usages et le bien-être des usagers, l'entretien de la cour.

Afin d'être en capacité de réfléchir aux transformations futures de la cour, il est important que les enfants soient sensibilisés et conscients de ces enjeux.
Nous vous proposons de s'appuyer sur un diaporama interactif, permettant l'échange avec les élèves/enfants autour de ces thématiques : en s'appuyant sur leurs vécus de la cour, leurs observations de la ville, leurs souvenirs, il peut permettre de matérialiser leurs intuitions et de comprendre les enjeux principaux d'une cour de récréation, et plus largement de la nature en ville.

Activité 3 : Un diaporama pour partager sur les enjeux

Objectif : sensibiliser les élèves/enfants aux enjeux liés à la renaturation des cours d'école, et plus largement du besoin de nature en ville.
Consignes : Nous allons projeter un diaporama. Nous allons décrire ce que nous voyons sur l'image et essayer de répondre à la question qui nous est posée de manière collective.
Lieu : en classe ..
Durée : 30 à 40 minutes
Matériel : diaporama, téléchargeable sur le Cloud du PNR Luberon : https://cloud.pnrpaca.fr/index.php/s/NNH9G5cQ6zn2Bca
Déroulement : voir rubrique « Contenu, photos et notions clé pouvant être abordées avec le diaporama interactif ».
La photo seule : qu'est-ce que cela représente pour vous ?
Ensuite, la question apparait et oriente le débat. Exemple : « 51 ° dans la cour au mois de juin, c'est chaud ? ».
Points de vigilance : une douzaine de photos est proposée : le choix des photos est à adapter au niveau de la classe et au contexte de la cour.
Contenu, photos et notions clé du diaporama :

	C'est quoi ? Qu'a-t-on comme information ? Photo d'une cour d'école à Cavaillon. C'est une photo en thermographie. C'est une technique permettant de réaliser une image des températures d'une surface : ce qui apparaît en bleu est froid, ce qui apparaît en rouge est chaud. Certains matériaux absorbent et renvoient plus l'énergie du soleil que d'autres, et sont donc plus chauds. Cela est en partie lié à la couleur des matériaux utilisés (effet Albédo), mais aussi à la nature des matériaux : ce qui est minéral et plus chaud que le végétal.
	Cela veut dire que, selon les matériaux utilisés, il peut faire plus ou moins chaud dans une cour d'école. Défis : classer les matériaux du plus chaud au plus froid lorsqu'ils sont exposés au soleil. Faire nommer, et classer les matériaux/revêtements (minéral/végétal, clair/sombre) 1/ Bitume/asphalte (minéral sombre) - 2/ Stabilisé (minéral clair) - 3/ Pavés enherbés (minéral et végétal clair) - 4/ Copeaux de bois (végétal sombre) - 5/ Végétal assez clair Quel est, un autre élément qui permettrait de réduire l'ensoleillement d'une cour : les arbres qui apportent de l'ombre.

	<u>Que voit-on ?</u> Cour d'école avec une grande flaque : moins d'espace pour jouer, sauf si on a des bottes ! Questionner sur la cour de l'école : est-ce que ça arrive ? Où va l'eau ? Dans des réseaux d'eau PLUVIALE (d'eau de pluie), puis dans les cours d'eau. <u>Que se passe-t-il si il y a des grosses pluies ?</u> Les réseaux sont trop petits pour prendre toute l'eau, et on a des inondations. Avec le changement climatique, il y aura de plus en plus de grosses pluies et de plus de risques d'inondations.
	<u>Quelle est la différence entre ces 2 matériaux (bitume et copeaux) par rapport à l'eau, quand il pleut par exemple ?</u> Notion/vocabulaire de perméabilité/imperméabilité. Pour prévenir les inondations, il faut mettre le plus possible de revêtement perméable. Les eaux qui ruissellent sur les matériaux imperméables sont en plus polluées (huiles, essence, etc). Initier l'enquête dans la cour de l'école.
	<u>Comparaison de 2 cours d'école : quelles différences voyez-vous ?</u> Repartir sur perméabilité et confort thermique. La place de la nature : une nature encadrée à droite, peu accessible. Peu encadrée à gauche, accessible. Qu'en pensent les élèves ? Faire échanger sur les avantages et inconvénients (réfléchir aux activités possibles, question entretien)
	<u>Que fait-on dans cette cour ?</u> Axer la réflexion sur les activités : que font les élèves (sport, courir, parler, bagarre,…). Questionner sur les perceptions de ces activités (qui, espaces dédiés, …). D'autres activités sont-elles possibles : ont-ils des idées (activités, mobilier, aménagement,…) ? Temps de récréation : Peut-on utiliser la cour pendant d'autres moments ?
	<u>Que voit-on ?</u> Remobiliser ce qui a été vu dans les diapositives précédentes. Qu'est-ce que vous aimez dans cette cour ? Ou n'aimez pas ?
	<u>Que voit-on ?</u> Quelles sont les différences avec ma cour ? Place de la nature, nature des sols, relief, butte, cabane, mobilier naturel,… Feuilles par terre, terre/boue -> quelles conséquences ? Qui peut être concernés par cette question de l'entretien ?…
	<u>Que voit-on ?</u> C'est quoi faire l'école dehors ? Apprendre dehors… Avec ou sans livre et cahier ? Ici, on a du mobilier pour s'assoir et écrire,… Est-ce toujours nécessaire pour apprendre dehors ?

	Que voit-on ? Des cours avec de la nature. Qu'est ce que peut apporter la nature dans les cours d'école ? Espaces de jeux différents
	Que voit-on ? Des cours avec de la nature, qui permettent des activités : le potager. Apprendre à jardiner : avec qui, à quel moment ?
	Que voit-on ? Des cours avec de la biodiversité à observer. Des aménagements, des petites bêtes. Qu'en pensez-vous ?

Pour aller plus loin : découvrir les fiches d'activités proposées dans la mallette **« Adapter ma cour de récréation au changement climatique »** créés par le CAUE de Paris, avec la participation de Météo France. Livret d'utilisation de la mallette pédagogique : https://www.caue75.fr/media/download/10258

Avec notamment des fiches élèves (expériences, fiches à remplir,…) et posters à télécharger sur les thématiques suivantes :

- Le changement climatique : Support élèves et Poster ;
- L'ilot de chaleur : Support élèves et Poster ;
- Les déchets : Support élèves et Poster
- L'ilot de fraicheur : Support élèves
- La biodiversité dans la cour : Support élèves
- L'eau dans ma cour : Support élèves

Activité 4 : Enquête de terrain

Objectif : sensibiliser les élèves/enfants aux enjeux liés à la renaturation des cours d'école, notamment pour la gestion de l'eau pluviale, et la végétation.
Consignes : nous allons enquêter dans la cour pour voir où se trouve la végétation et ce que devient l'eau de pluie. Pour cela, nous allons repérer les différents sols de la cour, voir leur perméabilité, ainsi que la végétation de la cour.
Lieu : cour de l'école.
Durée : 1 heure.
Matériel : par groupe d'enquêteurs : un plan de la cour + des vignettes « Ombre », des vignettes « Végétation », des vignettes « Eponges », des vignettes « Gouttes », des vignettes « Parapluie » + gobelets.
Déroulement :
1/ Lancement : répartir la classe en 4 à 6 groupes. Donner des missions aux élèves : 2 possibilités, soit chaque groupe est responsable d'un espace, soit d'une thématique, ou un mixte (un espace, une thématique) selon la configuration. Présenter les vignettes (éponge : sol perméable, parapluie : sol imperméable, gouttes : chemin de l'eau) et leur signification.
Questionner sur comment savoir si un revêtement est perméable : expérience du verre d'eau versé, que devient l'eau (absorbée ou pas ?).
2/ Enquête : chaque groupe, selon sa mission, réalise les expériences verre d'eau, et place les différentes étiquettes dans la cour.
3/ Partage des résultats : en groupe classe, parcours de la cour pour partager. L'occasion de questionner : où va l'eau lorsqu'elle s'infiltre, où va-t-elle lorsqu'elle ne s'infiltre pas, repérer les bouches et canalisations, les gouttières connectées aux plantations. Pour aller plus loin : initier une enquête auprès des services techniques, poser la question de la nature des arbres et de la végétation.
Echanger et initier le report des résultats sur le plan : construire une légende avec le groupe (type de revêtement, type de végétation, surface ombragée, mobilier)
4/ Report sur le plan : chaque groupe va reporter sur le plan les observations en suivant la légende.
Pour aller plus loin :
Une occasion de faire des maths ?

- Calculer la surface de la cour (besoin de décamètre) ;
- Calculer la proportion de la surface imperméable ; de la surface perméable.
- Calculer le nombre d'arbres
- Calculer la proportion de la surface ombragée (tracer à la craie des figures géométriques connues pour calculer les superficies, poser un protocole : date, heure, des relevés…).
- Travailler sur les échelles / proportions pour une réalisation exacte du plan de la cour d'école

Nota Bene : le Parc peut également fournir sur demande un thermomètre surfacique et fiche protocole.

© photos : CAUE 75

Séance 3. Imaginons notre future cour…

Une fois le diagnostic et les intentions posées, il s'agit maintenant d'imaginer de nouvelles solutions avec les élèves. Pour cela, il faut décloisonner l'imaginaire des enfants, les inviter à se défaire de leurs à priori et envisager des solutions nouvelles et potentiellement décalées. Un des facteurs de réussite de la démarche de co-conception est de mobiliser la créativité de chacun tout au long du projet !

Activité 5 : ma cour rêvée

Objectif : recueillir les attentes et les besoins des élèves pour le réaménagement de leur cour
Consignes : vous allez dessiner votre cour, ou une partie de la cour, comme vous souhaiteriez qu'elle soit. Souvenez-vous de ce que l'on a discuté lors de l'activité précédente. (Cycle 3 : Ecrivez 2 ou 3 mots importants sur le dessin).
Lieu : en classe.
Durée : 30 à 45 minutes dont 15 à 25 minutes d'échanges.
Matériel : feuilles de papier – Vignettes de smileys positives.
Déroulement :
1/ Dessin de la cour rêvée (15 min ou +) : inviter les élèves/enfants à dessiner. L'encadrant circule et aide à formaliser et écrire les mots importants. Une fois terminés, les dessins sont réunis dans un même espace.
2/ Convergence des idées (5 min) : l'encadrant réunit des dessins comportant les mêmes idées (dessins et mots) en questionnant pour faire émerger les consensus, faire réfléchir les enfants à la faisabilité des projets.
3/ Définir les préférences (10 min) : chaque élève se voit remettre 2 vignettes et est invité à poser ses vignettes sur les dessins ou groupe de dessins qu'ils apprécient. Constater ensemble le résultat, questionner pour vérifier et partager. Résultat à noter sur la fiche « Restitution Activité 2 ».

© PNRL- Animations Plus verte ma cour ! Ecole Espariat de Forcalquier

Activité 6 : la cour, ce champ des possibles !

L'architecte, designer et créateur de jeux pour enfants, Didier Heintz a longuement travaillé sur la relation de l'enfant à son environnement et évoque 4 qualités essentielles pour chaque lieu créé à destination des enfants, dont les cours d'école en sont l'exemple type :

- **le psychomoteur** : appréhender les distances, franchir un obstacle, maîtriser son corps ;
- **le sensoriel** : toucher sentir, voir entendre, parler, être en contact avec la matière ;
- **le relationnel** : se cacher, être vu, être ensemble, interagir, dialoguer ;
- **l'imaginaire** : inventer des histoires, jouer de représentations symboliques.

Préparation : pour travailler avec les élèves, nous vous proposons d'utiliser un outil photolangage :

- Imprimer les planches d'inspiration, conçues par le CAUE 75 et découper chaque vignette, ainsi que les « Panneaux des activités » en annexe et téléchargeable ici).
- Disposer les vignettes par catégories d'activités sur un grand espace autour des « Panneaux d'activités » plus parlantes pour eux : Courir / faire du sport ; Se reposer ; Dessiner / décorer ; Jardiner ; Circuler ; S'abriter / se cacher ; Lire / discuter…
- Préconisation : utiliser 3 tables/espaces distincts, avec 2 à 3 catégories d'activités (et leurs vignettes) par espace.

Ces images références doivent ainsi permettre aux élèves de s'imprégner et de faire émerger des envies de nouvelles activités, des besoins d'aménagement et d'éventuelles structures.

Objectif : recueillir les attentes et les besoins des élèves pour le réaménagement de leur cour.

Consignes : vous allez devoir choisir une (ou deux) photographie(s) qui vous plaisent le plus dans chaque catégorie d'activités et dire pourquoi vous les avez choisies.

Lieu : en classe.

Durée : 1h15.

Matériel : outil photolangage (165 vignettes photos et les panneaux d'activités) .

Déroulement :

1/ Lancement (10 min) :

- Présentation de l'objectif de la séance : l'objectif est de définir ce que les élèves souhaiteraient dans leur nouvelle cour (quels espaces, l'aménagement, le mobilier, les possibilités d'activités).
- Présentation du photolangage installé (3 tables/espaces) : chaque table/espace présente des photos par catégories d'activités qui doivent inspirer.
- Exposition claire et simple de la consigne : rappeler l'objectif de la séance (recueillir les envies, les attentes et besoins des élèves pour la nouvelle cour).
- Avant de lancer l'activité : remobiliser par questionnement les connaissances sur les enjeux des cours d'école, vus lors de la séance « Un diaporama pour partager les enjeux » : des revêtements perméables pour infiltrer l'eau de pluie, de l'ombre et des sols végétaux pour lutter contre la chaleur, un bon partage des espaces avec des activités variées, la biodiversité, la question de l'entretien : on peut écrire les mots clé au tableau.
- Indiquer que chaque élève devra choisir UNE photo PAR CATEGORIE D'ACTIVITES présente dans son espace. IL FAUT DONC PRENDRE LE TEMPS de bien regarder toutes les photos, de réfléchir à pourquoi on choisit une photo, et bien se rappeler des enjeux de la cour.
- BIEN INDIQUER que l'on choisit avec ses yeux, en silence, on NE prend PAS la photo/vignette : une photo/vignette peut en effet être choisies par plusieurs élèves.
- Indiquer qu'après 10 minutes, l'enseignant donnera le signal pour que chacun puisse prendre les photos choisies. Si un autre élève prend la photo choisie, pas de problème : on lui laissera la présenter, et on la prendra ensuite !
- Vérifier que les consignes sont bien comprises !
- Répartir les élèves en 3 groupes mixtes (afin d'équilibrer les différentes visions et usages de la cour) et leur affecter leur table/espace : indiquer que chaque groupe aura en charge, 1 espace/table, soit 1 à 3 catégories d'activité.
- **Formuler la question : « parmi les photos, quelle est celle qui montre une chose que vous voudriez avoir dans votre future cour d'école ? Vous pouvez choisir une photo par catégorie d'activité »**

2/ Choix individuel de la ou des photographies (10 mn) : chaque enfant choisit 1 à 3 photographies (selon le nombre de catégories d'activités présentées à son espace) dans sa tête, mais ne la prend pas. Une fois que tous ont fait leur choix, et si plusieurs enfants sont intéressées par la même photo, un seul la prend en premier et fera ensuite passer aux autres lorsqu'ils prendront la parole individuellement pour présenter leur sélection.

3/ Échange- écoute (20 à 40 mn) :

- Laisser à chaque élève le choix et le moment de prendre la parole ou non, afin de présenter une photo qu'il a choisi, et les raisons pour lesquelles il a retenu la photo ;
- Inviter les autres élèves qui auraient retenu la même photo à s'exprimer ;
- Scotcher la photo sur le tableau, en écrivant le nom de la catégorie/panneau d'activité.

4/ Exprimer les préférences, voter (15 min) :

- Les photos choisies par les élèves sont scotchées au tableau, rangées par catégories d'activités ;
- Chaque élève se voit attribuer 4 votes, et se lève à tour de rôle pour aller voter pour les 4 photos qui lui semblent les plus importantes : le vote peut s'effectuer par un trait au marqueur sur le tableau sous la photo.
- Désigner 2 élèves assesseurs, qui compteront le nombre de votes par élève !
- Décompter et partager les résultats, puis les relever sur la fiche/rubrique « La cour, ce champ des possibles ».

Nota Bene : Consignes et règles de bon déroulement

Pour une meilleure adhésion du groupe à ce travail, il importe à l'animateur de bien clarifier la démarche et sa déontologie :

- ***l'objectif de la séance,***
- ***les temps prévus pour chaque étape,***
- ***le nombre de photographie à choisir,***
- ***le mode de déroulement des échanges,***
- ***le fait qu'il n'y ait pas de photographies ou représentations normatives par rapport à la question posée,***
- ***le rôle de l'animateur, qui n'est pas d'interpréter les choix et paroles des participants, mais de faciliter les échanges.***
- ***la confidentialité à respecter.***
- ***le respect : il ne s'agit pas de juger mais de mettre en évidence les points de vue en présence.***

Copyright des planches d'inspiration : CAUE 75

Séance 4. Finalisation du projet de cour

Activité 7 : J'ai un plan pour la future cour !

Après l'expression des besoins et des envies, les élèves recherchent les moyens d'y répondre, en petits groupes autonomes qui s'organisent pour modéliser un scénario d'aménagement de leur cour…

Objectif : formaliser un projet d'aménagement de la cour conçu par les enfants. Les élèves, en groupes de projet, concrétisent leurs propositions pour les aménagements futurs.
Consignes : en groupe de 4, vous allez proposer un aménagement de la cour, à partir de vos différentes enquêtes dans la cour, de vos préférences que vous avez exprimées, des enjeux que l'on a vu ensemble…
Lieu : en classe.
Durée : 1h15.
Matériel : vignettes des éléments en plusieurs exemplaires (notamment celles qui ont été retenues à l'activité 6) - Plan A3 de la cour - Feuille Légende - Feutres, colles, crayons, post-it.
Déroulement :
1/ Lancement (10 min) : consignes et distribution du matériel.
Nota Bene : si la cour comprend plusieurs espaces, ils peuvent être répartis par groupe.
Selon l'âge/niveau, il peut être intéressant de faire formuler à chaque groupe le ou les enjeux qu'ils souhaitent résoudre par leur projet (plus de jeux, moins de chaleur,…)
2/ Définition des espaces d'activités (10 min) : sur le plan, demander aux élèves de répartir les vignettes activités, puis de tracer au crayon les différents espaces.
3/ Le type de sol (15 min) : choisir le revêtement des sols dans les planches d'inspiration : copeaux de bois, sable, prairie, terre, béton drainant : autant de choix que d'ambiances et d'usages possibles... NB : on peut aussi trouver d'autres idées de revêtements pour le sol de la cour ! Colorier les espaces en suivant le code de la légende, puis placer les différentes activités.
4/ Aménagements et mobilier (15 min) : Reporter/coller les aménagements (ou dessiner si les aménagements ne sont pas présents dans le photolangage) sur le plan de la cour. Les élèves s'adonnent à la mise en place de leurs équipements : des cabanes pour se cacher, des coins calmes où se reposer et discuter, une structure autour des arbres, une estrade où se rassembler pour faire classe en extérieur, un parcours d'équilibre, un potager irrigué par un récupérateur d'eau de pluie, et d'autres aménagements encore à imaginer ! Ne pas oublier les plantations d'arbres/arbustes !
5/ Communiquer (10 min) : expliquer à l'écrit les choix du groupe, choisir en commun un slogan pour la nouvelle cour.
6/ Partager (15 min) : faire le tour et commenter chaque proposition. Il serait pertinent de relever sur la fiche/rubrique « J'ai un plan pour la future cour ! » les propositions qui semblent faire consensus : faire émerger par la discussion si des propositions sont plébiscitées, si des choix émergent collectivement.

Séance 5. Maquette et partage du projet de cour

Activité 8 : une maquette de notre future cour…

Une maquette 3D du plan peut en effet être réalisée afin de modéliser un projet collectif, synthétisant l'ensemble des solutions.
Nota Bene : cette maquette peut être fabriquée en concertation avec les animateurs du temps périscolaire.

Objectif : formaliser un projet d'aménagement collectif de la cour conçu par les enfants à travers une maquette collective.
Consignes : nous allons construire une maquette de notre projet de cour. On va prendre les meilleures idées des propositions de l'activité précédente pour la définir. Rappeler que cette proposition sera soumise au Comité de pilotage et discutée avec les contraintes de budget, technique.
Lieu : en classe.
Durée : 2h.
Matériel : préparer en amont plusieurs matériaux, que l'enseignant.e/animateur.trice et les élèves/enfants pourront mettre de côté petit à petit (carton, feuilles de couleur, lentilles, haricots rouges, brindilles, cailloux, éléments en plastiques, papier crépon, pics brochette, ...) - Colles - Plan imprimé en grand.
Déroulement :
1/ Définition du projet (15 min) : choix des dessins de cour et des éléments recueillis.
2/ Répartition de la réalisation (10 min) : par exemple, 1 groupe matériels du sol/revêtement, 1 ou 2 groupes mobilier et relief, 1 groupe façade bâtiment, etc.
3/ Réalisation et installation des différents éléments 1h25 : bien veiller à la coordination !
4/ Finalisation et célébration (10 min) : laisser chacun s'exprimer sur la maquette !
Pour aller plus loin :
La « production » finale pourra être présentée aux autres classes, ainsi qu'aux parents, sous forme d'une exposition.
Lors de l'exposition installée, les autres classes de l'école pourront donner leur avis sur les idées des projets de la « classe pilote », leurs inquiétudes et faire part de leurs observations. Par exemple, un questionnaire ou un tableau d'expression libre à côté des propositions pourra être mis en place.
Cette présentation finale est recommandée car elle permet de donner aux élèves un objectif, favorise la créativité tout en permettant le partage, la valorisation, l'évaluation et l'envie d'agir.
Points de vigilance **:** on veillera à ce que les élèves aient la possibilité d'apporter leurs solutions collectives en face d'éventuelles inquiétudes ou freins identifiés par d'autres acteurs.

Exemples d'éléments de maquette / Cours Oasis, Paris